УТВЕРЖДЕНО:

Директор АНО «ЦРТИ „Вдохновение“»

_____ / Е.В. Новик /

«10» октября 2026 г

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

О проведении Международного молодёжного онлайн видео-фестиваля «Пушкинский камертон онлайн», посвящённого 190-летию повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» г. Екатеринбург, 2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного молодёжного онлайн видео-фестиваля «Пушкинский камертон онлайн» (далее — Фестиваль), условия участия, номинации, критерии оценки работ, порядок определения победителей и награждения.

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации социально значимого проекта «Пушкинский камертон онлайн: Международный молодёжный видео-фестиваль к 190-летию „Капитанской дочки“», реализуемого Автономной некоммерческой организацией «Центр реализации творческих инициатив „Вдохновение“» (далее — Организатор).

1.3. Фестиваль приурочен к **190-летию первой публикации повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»** (1836 г.) и связан с празднованием **Дня русского языка (Пушкинского дня России) — 6 июня**.

1.4. Фестиваль направлен на:

- популяризацию русской классической литературы среди молодёжи;
- развитие международного молодёжного сотрудничества в доступном онлайн-формате;
- создание библиотеки современного качественного видеоконтента по русской классике;
- поддержку русскоязычных сообществ и молодёжи, изучающей русский язык за рубежом.

1.5. Фестиваль проводится при поддержке уполномоченного органа по предоставлению субсидии и в соответствии с:

- Федеральным законом от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»;

- Стратегией государственной культурной политики;
- приоритетами государственной молодёжной политики в части развития международного молодёжного сотрудничества.

1.6. **Организатор Фестиваля:** АНО «Центр реализации творческих инициатив „Вдохновение“».

Адрес: 620026, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, д. 126.
E-mail: ec.inspiration@mail.ru
Телефон: +7 909 024-18-61
Официальный сайт: https://innovativehub.ru/
Группа ВКонтакте: https://vk.com/ec.inspiration
Rutube-канал: https://rutube.ru/channel/26846394/

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. **Цель Фестиваля** — создание международной онлайн-площадки для творческой самореализации молодёжи 14–35 лет из разных стран через создание видеоконтента по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

2.2. **Задачи Фестиваля:**

- создать информационно-техническую инфраструктуру фестиваля и обеспечить привлечение не менее 70 участников из России и зарубежных стран;
- организовать и провести конкурсную программу, включая публикацию не менее 50 видеоработ, работу профессионального жюри и зрительское голосование;
- провести итоговую онлайн-церемонию награждения, создать архив лучших работ и подготовить отчёт о реализации проекта;
- провести 2 бесплатных мастер-класса по видеосъёмке и выразительному чтению;
- создать библиотеку современного видеоконтента по «Капитанской дочке» для педагогов и всех интересующихся русской культурой.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашается молодёжь в возрасте **от 14 до 35 лет** из:

- **России** (включая Свердловскую область);
- **зарубежных стран:** Тунис, Беларусь, Казахстан, Киргизия (география может быть расширена).

3.2. Участие в Фестивале является **добровольным и бесплатным**.

3.3. Форматы участия:

- **индивидуальное** — один автор;
- **коллективное** — творческая группа (до 5 человек), в том числе школьные, студенческие, семейные коллективы, молодёжные клубы.

3.4. Участники вправе подать не более **двух работ** в разных номинациях.

3.5. Несовершеннолетние участники (14–17 лет) подают заявку с согласия законных представителей (родителей, опекунов, попечителей).

3.6. **Планируемое количество участников:**

Категория	Планируемое количество
Участники из Свердловской области	не менее 25
Участники из Беларуси	не менее 10
Участники из Казахстана и Киргизии	не менее 10
Участники из Туниса	не менее 5
Итого:	**не менее 70**

4. Номинации Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

№	Номинация	Примеры работ
1	**Художественное чтение отрывка**	Выразительное чтение монолога/диалога из повести
2	**Театральная миниатюра**	Постановка сцены с костюмами и декорациями
3	**Буктрейлер / анимация**	Короткий видеоролик, привлекающий внимание к книге
4	**Музыкальный номер**	Исполнение романса, песни, инструментальная композиция
5	**Видеолекция / разбор**	Анализ сюжета, персонажей, исторического контекста

5. Сроки проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в период **с 1 августа 2026 года по 15 декабря 2026 года.**

5.2. **Этапы Фестиваля:**

Этап	Сроки	Мероприятия	Результат
Подготовительный	01.08.2026-31.08.2026	Создание сайта-лендинга, YouTube-канала, группы VK, RuTube-канала. Разработка Положения о фестивале. Рассылка партнёрам.	Площадки готовы. 50+ партнёров оповещены.
Основной (приём заявок)	01.09.2026-31.10.2026	Приём заявок. Проведение 2 мастер-классов. Начало публикации работ.	70+ заявок.
Конкурсный	01.11.2026-15.11.2026	Публикация всех видео. Работа жюри. Зрительское голосование.	50+ видео опубликовано. Победители определены.
Итоговый	16.11.2026-15.12.2026	Онлайн-церемония награждения. Создание итогового плейлиста. Рассылка дипломов и призов. Отчёт.	500+ зрителей трансляции. Отчёт сдан.

5.3. Приём конкурсных работ осуществляется **с 1 сентября 2026 года по 31 октября 2026 года.**

6. Порядок подачи заявок и конкурсных работ

6.1. Для участия в Фестивале необходимо:

Для участия в конкурсе необходимо заполнить Анкету https://forms.yandex.ru/u/6accc7c5c45c07126ac778bc
и заявка установленного образца. Приложение №1

- заполнить электронную заявку установленной формы;
- приложить конкурсную работу (или ссылку на неё) в соответствии с требованиями номинации;
- для несовершеннолетних участников — приложить согласие законного представителя на обработку персональных данных.

6.2. Заявки подаются:

по электронной почте contest@innovativehub.ru с пометкой «Фестиваль „Пушкинский камертон онлайн“»

- через группу проекта ВКонтакте https://vk.com/ec.inspiration

6.3. **Требования к конкурсным работам:**

Номинация	Формат	Продолжительность	Технические требования
Художественное чтение отрывка	Видео	2–5 минут	MP4, MOV; горизонтальный или вертикальный формат; разрешение не менее 720p
Театральная миниатюра	Видео	5–10 минут	MP4, MOV; горизонтальный формат; разрешение не менее 1080p
Буктрейлер / анимация	Видео	1–3 минуты	MP4, MOV; горизонтальный или вертикальный формат; разрешение не менее 1080p
Музыкальный номер	Видео	2–5 минут	MP4, MOV; горизонтальный формат; качественный звук
Видеолекция / разбор	Видео	5–10 минут	MP4, MOV; горизонтальный формат;

Номинация	Формат	Продолжительность	Технические требования
			разрешение не менее 1080p

6.4. Работы публикуются на платформах:

- **VK** — группа фестиваля, анонсы, публикация видео, зрительское голосование;
- **YouTube** — публикация всех конкурсных работ, итоговый плейлист, трансляция церемонии;
- **RuTube** — дублирование контента (импортозамещение, доступность для участников из РФ).

6.5. Отправляя работу на Фестиваль, участник подтверждает, что:

- является автором (соавтором) работы;
- работа не нарушает авторские права третьих лиц;
- работа не содержит материалов, запрещённых законодательством РФ;
- согласен на публикацию работы на платформах Фестиваля и в соцсетях Организатора.

- **7. Образовательная программа Фестиваля**

7.1. Для повышения качества участников проводятся **2 бесплатных онлайн-мастер-класса**:

Мастер-класс	Ведущий	Содержание
«Как снять качественное видео на телефон»	Видеограф / блогер	Свет, звук, ракурсы, монтаж в приложениях
«Выразительное чтение: оживляем текст Пушкина»	Актёр театра / филолог	Интонация, паузы, жесты, эмоции

7.2. Мастер-классы проводятся в период **с 15 сентября по 15 октября 2026 года** в онлайн-формате. Записи мастер-классов публикуются в открытом доступе.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Оценка работ проводится по следующим критериям:

№	Критерий	Максимальный балл
1	Соответствие теме и целям Фестиваля	10
2	Оригинальность творческого решения	10
3	Художественное и техническое качество исполнения	10
4	Глубина понимания и интерпретации текста	10
5	Эмоциональное воздействие на аудиторию	10
6	Культура речи и выразительность	10
Итого		**60**

8.2. Дополнительные баллы (до 10) могут быть начислены за:

- использование музыкального сопровождения, костюмов, декораций;
- мультиплатформенность публикации;
- активное освещение участия в соцсетях.

9. Жюри Фестиваля

9.1. Для оценки конкурсных работ формируется экспертное жюри из числа филологов и деятелей культуры Екатеринбурга.

9.2. **Состав жюри:**

Член жюри	Должность / организация	Роль
Филолог, преподаватель русской литературы	УрФУ / УрГПУ	Оценка содержания и точности интерпретации
Актёр / режиссёр	Екатеринбургский театральный институт / детская театральная школа	Оценка актёрского мастерства и режиссуры
Музыкант / педагог по вокалу	Детская школа искусств / консерватория	Оценка музыкальных номеров

Член жюри	Должность / организация	Роль
Представитель медиа / блогер	—	Оценка визуального качества и монтажа

9.3. Жюри:

- проводит оценку работ в соответствии с критериями;
- определяет победителей в каждой номинации;
- вправе учреждать специальные призы;
- решение жюри оформляется протоколом и является окончательным.

9.4. Жюри работает на безвозмездной основе.

10. Определение победителей и награждение

10.1. Победители определяются в каждой из 5 номинаций по наибольшей сумме набранных баллов.

10.2. Количество победителей:

- **1 место** — в каждой номинации;
- **2 место** — в каждой номинации;
- **3 место** — в каждой номинации;
- **приз зрительских симпатий** — по итогам открытого голосования в VK.

10.3. Все участники Фестиваля получают **дипломы участника** (70 дипломов).

10.4. Победители (15 человек) награждаются **дипломами и призами**:

- сертификаты книжных магазинов («Читай-город», «ЛитРес») номиналом 300 руб.;
- книги А.С. Пушкина;
- фирменные дипломы.

10.5. **Онлайн-церемония награждения** проводится **с 1 по 10 декабря 2026 года** в формате прямого эфира на VK, RuTube и YouTube с показом лучших работ. Количество зрителей — не менее 500 человек.

10.6. Лучшие работы:

- публикуются на платформах Фестиваля;
- включаются в итоговый архивный плейлист;
- рекомендуются для использования педагогами РКИ и русских школ за рубежом;

- используются в методических материалах проекта.

11. Финансирование Фестиваля

11.1. Фестиваль проводится в рамках реализации социального проекта «Пушкинский камертон онлайн», финансируемого за счёт средств субсидии.

11.2. Общая сумма расходов на реализацию проекта — **325 170,00 рублей**, в том числе:

- запрашиваемая сумма субсидии — 300 000,00 рублей;
- софинансирование:
  - привлечённые средства — 7 000,00 рублей;
  - собственные средства — 18 170,00 рублей.

11.3. Призовой фонд, расходы на техническую инфраструктуру, оплату труда специалистов и иные расходы осуществляются в соответствии со сметой проекта.

11.4. Участие в Фестивале для участников **бесплатное**.

12. Информационное сопровождение Фестиваля

12.1. Информация о Фестивале размещается:

- на официальном сайте Организатора:; https://innovativehub.ru/
- в группе проекта ВКонтакте: https://vk.com/ec.inspiration
- на YouTube-канале Фестиваля;
- в Rutube-канале: https://rutube.ru/channel/26846394/
- на информационных ресурсах партнёров.

12.2. Все творческие работы публикуются на платформах Фестиваля с единым хештегом **#ПушкинскийКамертонОнлайн**.

12.3. Организатор обеспечивает информационный охват не менее **5000 просмотров** плейлиста лучших работ.

13. Партнёры Фестиваля (по договорённости)

Партнёр	Страна / регион	Роль
УрГПУ	Екатеринбург	Привлечение участников
Екатеринбургский театральный институт	Екатеринбург	Экспертное жюри

Партнёр	Страна / регион	Роль
Россотрудничество / Русские дома	Тунис, Беларусь, Казахстан	Информационная поддержка, привлечение участников
Кафедры русистики (Белорусский, Казахский, Киргизский университеты)	Зарубежье	Привлечение участников

14. Устойчивость и перспективы развития

14.1. После завершения гранта проект продолжит существование в следующих форматах:

- ежегодное проведение фестиваля на новых произведениях русской классики;
- открытый YouTube-канал «Молодёжь читает классику» с регулярным контентом;
- методический материал для преподавателей РКИ на основе работ победителей;
- расширение географии до 10+ стран (Сербия, Египет, Китай и др.).

15. Заключительные положения

15.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до завершения всех мероприятий Фестиваля.

15.2. Организатор вправе вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, уведомляя об этом участников через официальные информационные каналы.

15.3. Все спорные вопросы, связанные с проведением Фестиваля, решаются Организатором и жюри в соответствии с настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

15.4. Контактные данные Организатора:
АНО «Центр реализации творческих инициатив „Вдохновение“»
Адрес: 620026, г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, д. 126
E-mail: ec.inspiration@mail.ru
Телефон: +7 909 024-18-61
Руководитель проекта: Новик Елена Васильевна

Приложения:

1. Форма заявки на участие в Фестивале.
2. Согласие законного представителя на участие несовершеннолетнего.

3. Согласие на обработку персональных данных и публикацию работы.
4. Критерии оценки конкурсных работ (детализированная таблица).